# SCHOUWBURGPLEIN

# Evaluatie Activiteitenprogramma
# Vereniging Verenigd Schouwburgplein 2021

p/a De Doelen
Postbus 972
3000 AZ Rotterdam

Marjorie van der Windt-Veit
marjorie@schouwburgpleinrotterdam.nl
06-26388053
www.schouwburgpleinrotterdam.nl
KVK: 51.83.25.77
IBAN: NL38TRIO0390526398

# Inhoud


1. Inleiding ..... 2
2. Programma ..... 4
   2.1 Toelichting ..... 4
   2.2 Overzicht ..... 5
3. Duurzaamheid ..... 6
   3.1 7 Square Endeavour ..... 6
   3.2 7 stadsprojecten voor beter leefklimaat ..... 6
4. Financieel ..... 6
   4.1 Organisatie- en bureaukosten ..... 7
   4.2 Programmakosten ..... 7
   4.3 Productie en techniek ..... 7
   4.4 Marketing ..... 7
   4.5 Onvoorzien ..... 7
   4.6 Resultaat ..... 7
   4.7 Vooruitblik ..... 8
5. Organisatie ..... 8
   5.1 Bestuur en team ..... 8
   5.2 Samenwerking, structuur en partners ..... 9

# 1. Inleiding

2021 was voor de Vereniging Verenigd Schouwburgplein een roerig jaar. Het jaar was nog geen drie weken oud tot een harde lockdown van kracht werd met een avondklok, horecasluiting en diverse beperkingen die tot eind april van kracht bleven. Planvorming was nagenoeg zinloos, maar het onderhoud van het plein en de coördinatie van demonstraties hield de organisatie goed bezig. Ook begon in mei 2021 omgevingsmanager Jan Hiddink aan zijn klus als procesbegeleider in aanloop naar de verbouwing en herinrichting van het plein, die voor eind 2023 gepland staat. Ook heeft de directie de nodige inspanningen geleverd op het gebied van financiering. De Gemeente Rotterdam kende veel via Rotterdam Festivals veel minder geld toe aan de VVS dan in de jaren daarvoor, waardoor er slechts €20.000 programmageld kwam vanuit Rotterdam Festivals. De Vereniging heeft zich in 2021 dan ook sterk ingespannen om de gemeentelijke financiering voor de komende jaren te waarborgen, en met succes. Behalve twee fondsenbijdragen van de Stichting Bevordering van Volkskracht en Stichting Zabawas, wierf de VVS een opdracht bij de afdeling Economie in samenwerking met de afdeling Stadscultuur voor een Binnenstadprogramma. Tegelijkertijd hield Covid-19 Nederland veel langer in zijn greep dan gehoopt, wat ervoor zorgde dat grote en kleine externe evenementen die in ons hoogseizoen normaal gesproken gebruik maken van het plein, voor onbepaalde tijd niet doorgingen. Ook ons eigen programma én het extra Binnenstadprogramma had te maken met veel meer beperkingen dan de verwachting was toen de vaccinatiecampagne aanvankelijk gunstig effect had. Toch heeft de VVS in de gunstige maanden (juli t/m oktober) op veilige wijze een aantrekkelijk programma weten te realiseren en diverse manifestaties kunnen faciliteren, waarmee we uitkomen op een totaalaantal van 15.715 bezoekers in de buitenlucht.

*Geen spectaculair weer, maar dat hinderde deze kinderen niet om van het water te genieten.*

*Dansen tijdens de kindervoorstelling van de SKVR.*

*Yoga op ’t Schouwburgplein.*

# 2. Programma

## 2.1 Toelichting

Gelukkig werd naarmate de zomer vorderde duidelijk dat evenementen in de buitenlucht weer een optie werden. Allereerst zetten de horecapartners aan het plein voor weer een terras op het plein uit, waar mensen op veilige afstand van de zomer konden genieten. Ook konden we een deel van ons voorgenomen programma alsnog uitvoeren en konden we de stad en haar bewoners de nodige ontspanning in de buitenlucht bieden, iets waar men overduidelijk aan toe was. De eerste yogasessie op 13 juni trok het maximaal toegestane aantal deelnemers van 50 aan, die elk met anderhalve meter ertussen hun matje eindelijk weer op het plein legden op een zonnige zondag. Met inachtneming van de nodige maatregelen - beperking in groepsgrootte, anderhalve meter afstand en op een gegeven moment QR-controle - hebben we in juli, augustus, september en oktober naar redelijke tevredenheid een programma uit kunnen rollen, ondanks de abrupte beperkingen die in juli weer van kracht werden. Er is alsnog veel geannuleerd, omdat de maatregelen soms per week wisselden, maar we zijn zeker niet ontevreden. Zo hebben we o.a. de yogaprogrammering kunnen uitvoeren, vonden er zes drukbezochte kindervoorstellingen plaats, hadden we een heuse kinder-yoga, was de jaarlijkse Gumbo Session weer een groot succes, streek Circusstad neer op het plein, hebben we drie keer ons eigen zondagprogramma kunnen uitvoeren en hadden we als grote klapper Hij Is Fijn, met Rotterdamse topartiesten zoals Frédérique Spigt en Loes Luca. Hoewel we natuurlijk hopen dat Covid-19 het dagelijks leven in 2022 niet meer zal beheersen, was het faciliteren van deze evenementen hoopgevend. We zijn blij dat we hebben bijgedragen aan de kennis die de stad in huis heeft over het organiseren van publieksevenementen in tijden waarin mensen afstand tot elkaar moeten behouden.

*Loes Luca en Frédérique Spigt tijdens Hij Is Fijn, zondag 7 oktober.*

De zachte nazomer en de evenementen die we nog wilden organiseren waren goed getimed. In november verslechterde de situatie rond Covid-19 en ging er een streep door WinterCool, ons voorgenomen driedaags mini-winterfestival in het weekend van 17, 18 en 19 december met o.a. Art-Jan de Vries, BigBand Sir Oliver, Maze Voices (Codarts) en programma van De Doelen en Theater Rotterdam. Toch is de VVS verheugd dat een redelijk deel van het voorgenomen pleinprogramma doorgang kon vinden. We zijn de connectie met ons publiek niet verloren en hebben in de tijd waarin we geen evenementen konden organiseren, veel geïnvesteerd in ons netwerk, de interne organisatie en de

financiële continuïteit met een principeafspraak voor een vierjarige gemeentelijke regeling voor zowel het programma als het facilitaire beheer van het plein. De investering en het onderhoud van ons netwerk was strikt noodzakelijk, omdat de elkaar telkens opvolgende maatregelen veel beweging en flexibiliteit vroegen van de vereniging en samenwerkingspartners. Maar er is ook van de gelegenheid gebruikgemaakt om ideeën over co-programmering uit te werken met programmeurs van alle instellingen die lid zijn, er is een goede relatie opgebouwd met de Dienst Sport en Cultuur, er is een publieksanalyse uitgevoerd, het bestuur heeft een nieuwe voorzitter geworven en samen met de Omgevingsmanager werkt de VVS intensief aan het betrekken van stakeholders bij het uitrollen van de plannen voor de verbouwing van het plein.

*Pierre van Duijl en Loes Luca tijdens Hij Is Fijn, zondag 7 oktober.*

## 2.2 Overzicht

<u>Eigen programma VVS – uit eigen fondsenbijdragen gefinancierd</u>

- Juni t/m september, Schouwburgplein - 17 x yoga
- 21 juli, 28 juli, 4 aug, 11 aug, - 4 x kindertheatervoorstellingen
  *SKVR, Meneer B, House of Urban Arts, Praatpaalverhalen*
- 18 juli, Schouwburgplein - Gumbo Session
- 11 juli en 29 augustus - Zomer op 't Schouwburgplein
  *Met o.a. Davina Marinozzi, Nachito Flamenco Trio, Poetry Slam Rotterdam en div. spoken word*
- 18 aug, 25 aug - 2 x kindertheatervoorstellingen
  *SKVR en MAAS Theater & Dans*
- 3 oktober, Schouwburgplein - Hij Is Fijn
  *Met Frédérique Spigt, Loes Luca, Pierre van Duijl, Lwela Kasulwe en Keimpe de Jong*
- 16 oktober, Schouwburgplein - De SuperDuper Rotterdamse Bingo
  *Marja van Katendrecht*
- 17 oktober, Schouwburgplein - Herfst op 't Schouwburgplein
  *Met o.a. Loek van den Berg Quintet en PoetsClub*

# 3. Duurzaamheid

## 3.1 7 Square Endeavour

7 Square Endeavour is een internationaal verduurzamingsproject met als missie de omgeving toekomstklaar te maken. Het Schouwburgplein is de eerste proeftuin voor het project, in een reeks van zeven locaties wereldwijd. 7 Square Endeavour speelt in op de wereldwijde verstedelijking en de gevolgen ervan zoals vervuiling, hittestress en wateroverlast. Als initiatiefnemer ontwikkelt Theater Rotterdam samen met partners ARCADIS, Amvest, de Doelen, Dura Vermeer, Eneco, Hoogheemraadschap Schieland en de Krimpenerwaard, gemeente Rotterdam, TNO en natuurlijk de VVS een plan om te investeren in de verduurzaming van het gebied rondom het Schouwburgplein. Het gebied moet in 2030 100% klimaatneutraal zijn. Om de verduurzaming van het plein concreet te maken werken we aan een energiestrategie, een waterstrategie en een speciale pleinstrategie. Nu het concept haalbaar is gebleken, wordt op een hoger detailniveau onderzoek gedaan naar de benodigde verduurzamingsmaatregelen en de doorrekening daarvan, alsmede het modelleren van het energieconcept. Wanneer deze input beschikbaar is kan een business case ontwikkeld worden die vervolgens inzicht geeft in een financierings- en organisatiemodel. De VVS is en blijft hier nauw bij betrokken.

## 3.2 7 stadsprojecten voor beter leefklimaat

Ook de gemeente Rotterdam is, mede door Corona, zich sterk bewust geworden van de hierboven al beschreven uitdagingen zoals hittestress. Tijdens de pandemie werd extra duidelijk hoe belangrijk een aantrekkelijke en groene buitenruimte is voor alle Rotterdammers. Met zeven nieuwe stadsprojecten zet de gemeente zich in voor meer groene stadslongen, aantrekkelijke openbare plekken waar bewoners en bezoekers elkaar ontmoeten, bewegen en recreëren. In deze zones ziet de gemeente ook oplossingen voor andere belangrijke opgaven van de stad, zoals werkgelegenheid, een aantrekkelijk vestigingsklimaat voor ondernemers en meer ruimte voor festivals. Het Schouwburgplein is één van deze zones:

- Groene long, onderdeel Hofplein: van rotonde naar parkplein
- Groene long, onderdeel Westblaak: van verkeersriool naar Blaakpark
- Prins Alexanderplein: van doorgaansroute naar groene verblijfsplek
- Hofbogenpark: 2 kilometer lang park op en rond het spoorviaduct
- Park Maashaven: nieuw stadspark aan de rivier
- Schouwburgplein: stadspodium voor alle Rotterdammers
- Rijnhavenpark: plek voor rust en reuring
- Rivieroeverpark Feyenoord koppelt natuur en cultuur

In het nieuwe plan wordt het Schouwburgplein één geheel: van de Doelen tot de Schouwburg, van de restaurants aan de Karel Doormanstraat tot de restaurants in de Hartsuykerflat. De herinrichting en materialen zijn op elkaar afgestemd, nodigen uit om te verblijven en zijn geschikt voor culturele evenementen. Het plein wordt als het ware een verlengstuk van de podia binnen. Om dit te bereiken komt er een nieuwe vloer op het dak van de parkeergarage, komt er meer groen en worden de straten om het plein aangepakt. Ook komt er een grote ondergrondse fietsenstalling en een waterbergingssysteem. Het is een mooi succes dat we het met het Schouwburgplein hebben geschopt tot één van de *big seven.*

# 4. Financieel

De begroting van 2021 is ten opzichte van wat er in 2020 is ingediend, wel hier en daar veranderd. Niet alleen vanwege Covid-19, maar ook vanwege de eerdergenoemde tegenvallende bijdrage vanuit de Rotterdam Festivals. De Gemeente Rotterdam droeg bij met een budget voor een Binnenstadprogramma ter hoogte van € 35.600,-. Dit was in eerste instantie meer, maar een deel van het budget is doorgeschoven naar 2022 omdat WinterCool niet door kon gaan. Gelukkig konden we ook in 2021 rekenen op enkele private fondsen. Dat is ieder jaar van grote waarde en ook dit jaar waren wij

weer verheugd over de rol die zij jaarlijks spelen in onze begroting. Die hebben wij voor een groot deel volgens plan kunnen uitvoeren, al verschilt de resultatenrekening uiteindelijk alsnog wel van de begroting die we destijds indienden. De belangrijkste punten uit de resultatenrekening lichten we hieronder toe.

## 4.1 Organisatie- en bureaukosten

Er zijn weinig bijzonderheden rond de organisatie- en bureaukosten, behalve dat het budget voor een plaatsvervanger in vakantietijd niet gebruikt is, omdat pleinmanager en coördinator Marjorie van der Windt-Veit niet op vakantie is geweest als gevolg van de Coronaproblematiek. Haar uren zijn volledig opgegaan in 2021, ze heeft een flinke ureninspanning geleverd voor het implementeren van de nieuwe maatregelen, die elkaar in rap tempo opvolgden en die veel overleg vereisten met alle betrokken partijen. Ook is zij veel tijd kwijt geweest aan alle annuleringen en verplaatsingen, waarna een periode volgde waarin juist wel weer dingen op het plein georganiseerd konden worden, maar dan onder andere voorwaarden. Daardoor had zij ook meer behoefte aan zakelijke ondersteuning, waardoor er voor haar assistent meet uren vrijgemaakt zijn. Kosten voor kantoorkosten en representatie zijn o.a. gaan zitten in koppen koffie bij het nabijgelegen Café Floor, een advertentie voor het werven van een nieuwe bestuursvoorzitter, een bestuursaansprakelijkheidsverzekering en e-herkenning. Aanvankelijk was de aanname dat Marjorie vanaf juni – toen de horeca weer openden - meer budget kwijt zou zijn aan representatie, zoals overleg in met name het nabijgelegen Café Floor en het huren van locaties die groot genoeg zijn om in groot comité met gepaste afstand te vergaderen. Het online-vergaderen was tegen die tijd echter zo ingeburgerd dat deze kosten meevielen, en in het najaar sloot de horeca de deuren weer. De kantoorkosten zijn daardoor wel iets lager uitgevallen.

## 4.2 Programmakosten

Het programmabudget is volledig besteed. Voor een specificatie verwijzen wij naar de resultatenrekening.

## 4.3 Productie en techniek

Producent Stichting De Loodsen was dit jaar duurder uit dan oorspronkelijk was begroot. Dat had vooral te maken met het handhaven van Coronamaatregelen, wat de inzet van beveiliging nodig maakte, maar ook waren er veel kosten voor afrastering, afhekken, placering en het aanvragen van de veel duurdere A-vergunningen. Desondanks is de VVS hoofdzakelijk blij dat er überhaupt producties konden worden gerealiseerd.

## 4.4 Marketing

Aangezien er dit jaar minder programma was, is er vanzelfsprekend ook minder uitgegeven aan drukwerk en de distributie van promotiemateriaal. Wel hebben onze grafisch ontwerper en marketingspecialist hun uren kunnen maken. Ontwerper Kadre heeft zich dit jaar vooral ingespannen voor het maken van een herkenbare huisstijl en formats voor onze grafische uitingen. Marketingspecialist Lody Meijer heeft haar uren besteed aan de zorgvuldige communicatie rond wat er nu wel en niet op het plein plaatsvond en mogelijk was, iets dat periodiek sterk veranderde onder invloed van de RIVM-maatregelen.

## 4.5 Onvoorzien

De post onvoorzien is besteed aan enkele hoger uitgevallen kosten en was een welkome marge.

## 4.6 Resultaat

De begroting van 2021 is geëindigd op € 146.153,04 met een dekking van € 146.121,50. De VVS heeft in boekjaar 2021 daardoor een klein negatief resultaat van €31,54. Dit vangen we op met de algemene reserve.

## 4.7 Vooruitblik

Het jaar 2022 is als gevolg van de Covid-19-pandemie een jaar waarin lastig vooruit te lopen valt op de zaken. De ambitie is om zoveel mogelijk en waar mogelijk de activiteiten op het Schouwburgplein te hervatten, maar we zijn daarbij sterk afhankelijk van de actualiteit. Op het moment van schrijven heeft de VVS afspraken met de Gemeente Rotterdam over een structurele bijdrage voor beheer én programma. De offerte c.q. subsidieaanvraag daarvoor zijn in behandeling. Desondanks ziet de VVS ook in 2022 een inspanningsverplichting voor zichzelf om aanvullende middelen voor programmering te werven.

# 5. Organisatie

## 5.1 Bestuur en team

De Vereniging Verenigd Schouwburgplein was ook in 2021 een samenwerkingsverband van negen culturele instellingen plus de ondernemers en bewoners rondom het Schouwburgplein:

- De Doelen
- Theater Rotterdam
- Pathé Schouwburgplein
- Oude Luxor Theater
- SKVR
- Rotterdams Philharmonisch Orkest
- International Film Festival Rotterdam
- Codarts Rotterdam
- Pauluskerk
- Ondernemersvereniging Schouwburgplein/Stichting Aktiviteiten Schouwburgplein
- VVE's Schouwburgplein en Calypso
- Bewonersorganisatie Joost Banckertsplaats

Het bestuur van de Vereniging Verenigd Schouwburgplein werd in 2021 gevormd door:

- Bert Determann, voorzitter tot en met december 2022
- Ruben van Wylick, voorzitter vanaf januari 2022 (Senior Manager Customer & Operations Price Waterhouse Cooper)
- Janneke Staarink, algemeen bestuurslid (directeur de Doelen)
- Walter Ligthart, penningmeester (directeur Theater Rotterdam)
- Jeroen Laven, secretaris tot en met juli (housing manager Gemeente Den Haag)
- Karel Martens, toehoorder (voorzitter Ondernemersvereniging)

Alle bestuursleden vervullen hun taken onbezoldigd. De VVS volgt de Governancecode Cultuur en beschikt in 2021 over de ANBI-status. Jaarverslagen en de hoofdlijnen van het beleidsplan zijn te allen tijde in te zien op onze website.

Het kernteam van de VVS bestond in 2021 uit:

- Marjorie van der Windt-Veit, programmering en beheer
- Avril Hensen, zakelijke ondersteuning
- Lody Meijer, marketeer
- Mark Holtmann, ontwerper
- Jan Hiddink, omgevingsmanager
- Stichting de Loodsen, uitvoerend producent
- Harold Feurich (De Doelen), administrateur

## 5.2 Samenwerking, structuur en partners

De VVS werkte in 2021 nauw samen met:

- Gemeente Rotterdam, als eigenaar van de pleinen en vergunningverlener. Planning kalender en locatieprofielen Stationsplein, Kruisplein & Schouwburgplein: evenementen, exposities, demonstraties, inname openbare grond en citydressing
- Directie Veiligheid, Stadsbeheer, politie, Stadstoezicht en het projectteam Schouwburgplein
- Stadsontwikkeling inzake ontwikkeling nieuw Schouwburgplein en vergunningen
- 7 Square Endeavour
- Externe evenementenorganisaties
- Programmeurs, marketeers en producenten van de leden van de VVS
- Rotterdam Festivals als coördinator van het evenementenbeleid van de stad